

Las Artes

La exposición a las artes ofrece vías significativas para el pensamiento y la expresión crítica y creativa.

Desde una edad temprana, los estudiantes con talentos avanzados suelen demostrar un pensamiento abstracto, complejo, perspicaz y lógico. Los proyectos y esfuerzos artísticos, como la escritura creativa, la danza, la música, el teatro y las artes visuales, pueden proporcionar un marco que permita al estudiante con talentos avanzados expresar ideas e impresiones de maneras que de otro modo serían difíciles de demostrar. Además, la vívida imaginación de un estudiante con talentos avanzados y su capacidad para establecer conexiones improbables a menudo hacen que sus dibujos, pinturas, composiciones, interpretaciones, actuaciones y escritos sean únicos.

Formas de Promover el Desarrollo Artístico de su Hijo/a

En casa. Cree oportunidades para que su hijo/a explore sus intereses, ya sea escuchando música, produciendo arte o participando en danza o teatro para su propia diversión o la de los demás. Deje que su hijo/a explore su colección de música, pinte retratos familiares o monte una obra de teatro en su sala.

En la escuela. Si su hijo/a es artísticamente avanzado, considere colocarlo en una escuela de artes especializada y explore si hay programas de integración artística disponibles en su distrito. Quizás también desee preguntarle al maestro de su hijo/a cómo se diferencia el plan de estudios de artes para el estudiante con talentos avanzados.

En tu comunidad. Lleve a su hijo/a a espectáculos musicales y de danza, galerías de arte y producciones teatrales. Sea respetuoso con los límites de edad impuestos por el grupo patrocinador, pero también esté atento a los eventos para todas las edades que incluso el estudiante más pequeño y avanzado pueda disfrutar. Busque también talleres, clases y otras oportunidades, que a menudo se encuentran en bibliotecas públicas, museos locales, teatros comunitarios y universidades.

Preguntas que los Padres Suelen Hacer

¿Cómo puedo saber si mi hijo/a tiene talento para las artes?

Los estudiantes que demuestran precocidad en las artes a menudo muestran fluidez de imaginación o expresión, pasión e intensidad por su disciplina y capacidad para manipular la forma de arte de maneras más profundas. Por ejemplo, un estudiante pequeño que es capaz de replicar patrones rítmicos y crear nuevos patrones está demostrando una capacidad para jugar con sonidos que pueden indicar que tiene talento musical.

Otros indicadores de un estudiante con mentalidad artística incluyen la capacidad de:

- Replicar una melodía, a través de voz o instrumento.
- Recrea una pintura o escultura.
- Compara el tema y la composición de las obras de arte.

(continúa)



Temas de Reflexión

- » No se preocupe por las etiquetas para su hijo/a; en cambio, céntrese en los servicios disponibles para su beneficio.
- » Antes (o en lugar de) elogiar el trabajo de su hijo/a, pídale que se lo explique. El motivo por el que tomaron determinadas decisiones suele ser más importante que el producto final.
- » Apoye las pasiones de su hijo/a/ y bríndele oportunidades para explorar y adquirir otras nuevas.
- » Oriente el talento de su hijo/a encontrando libros, biografías, películas y otros recursos en su área de interés.
- » Es importante elegir el instructor adecuado, preferiblemente uno con experiencia educando estudiantes con dotes de talento artístico.

Las Artes

¿Cómo puedo saber si mi hijo/a tiene talento para las artes? (continúa)

- Demostrar fluidez de imaginación, expresión o movimiento físico.
- Mostrar sensibilidad por el diseño, el color, los patrones rítmicos y la estética.

¿Puedo apoyar a mi hijo/a en las artes si yo no soy un experto en ellas?

En cierto modo, apoyar a un estudiante con habilidades y talentos avanzados en las artes es similar a lo que hacen los padres por el estudiante avanzado o atléticamente. Es posible que no le enseñe directamente a su hijo/a cómo lanzar una bola curva o tocar una sonata, pero dedicará tiempo a investigar oportunidades potenciales, transportar a su hijo/a a prácticas y competencias y participar en la defensa de la organización.

Hable con profesores de bellas artes en sus escuelas locales, busque instructores y recursos privados, y busque oportunidades en museos de arte, compañías de ópera, orquestas, compañías de danza y teatro locales.

¿Qué puedo hacer para fomentar las fortalezas y habilidades de mi hijo/a?

Deje que su hijo/a explore a través del movimiento, el color, la forma y el sonido. Sumerja a su hijo/a en esta forma de arte participando en clases y grupos comunitarios. Además, si es posible, exponga a su hijo/a a la forma más elevada de sus intereses artísticos llevándolo a ver exhibiciones en su museo de arte local, escuchando funciones de una orquesta sinfónica o asistiendo a una obra de teatro.

Proporcione a su hijo/a múltiples puntos de entrada a una forma de arte, para que conozca las habilidades técnicas, los hábitos y la mente de un artista. Lo más importante es exponer a su hijo/a una comunidad llena de personas que comparten su pasión por las artes.



Para Más Información

Hetland, L., Winner, E., Veenema, S., y Sheridan, K. M. (2013). *Pensamiento de estudio 2: Los beneficios reales de la educación en artes visuales* (2ª ed.). Editorial Teachers College Press.

Hetland, L., Winner, E., Veenema, S., & Sheridan, K. M. (2013). *Studio thinking 2: The real benefits of visual arts education* (2nd ed.). Teachers College Press.

Schroth, S. T., y Helfer, J. A. (2015). *Criar niños dotados para apoyar un desarrollo óptimo*. Asociación Nacional para Niños Dotados.

Schroth, S. T., & Helfer, J. A. (2015). *Parenting gifted children to support optimal development*. National Association for Gifted Children.

Smutny, J.F., y von Fremd, S.E. (2009). *Encendiendo la creatividad en estudiantes superdotados, K-6: Estrategias para cada maestro*. Editorial Corwin Press.

Smutny, J. F., & von Fremd, S. E. (2009). *Igniting creativity in gifted learners, K-6: Strategies for every teacher*. Corwin Press.

Treffinger, D. J., Young, G. C., Nassab, C. A., y Wittig, C. V. (2004). *Mejorar y ampliar los programas para dotados: el enfoque de niveles de servicio*. Editorial Prufrock Press.

Treffinger, D. J., Young, G. C., Nassab, C. A., & Wittig, C. V. (2004). *Enhancing and expanding gifted programs: The levels of service approach*. Prufrock Press.

