

Fomentar la Creatividad

Los padres saben que la creatividad a menudo no es una alta prioridad en la educación actual y se preguntan cómo pueden apoyar mejor a sus estudiantes curiosos, imaginativos y poco convencionales.

La creatividad es el recurso más valioso de nuestro país y se ha vuelto escasa en muchos distritos escolares. Los padres preocupados ven las consecuencias emocionales, sociales e intelectuales de un plan de estudios cada vez más limitado y de un sistema que no logra integrar el pensamiento creativo y las artes en las mentes jóvenes.

Hoy en día, los docentes luchan por integrar la creatividad mientras enfrentan las presiones para mejorar las calificaciones de los exámenes y el dominio de las materias básicas por parte de los estudiantes. Como resultado, los estudiantes suelen sacrificar la parte más singular de sí mismos. Los profesores necesitan apoyo para encontrar el tiempo y los recursos para abordar las necesidades creativas de los estudiantes.

Como primeros maestros de sus hijos/as, los padres de familia desempeñan un papel vital al permitir que las fuerzas creativas naturales tengan pleno control en sus vidas. La curiosidad, el pensamiento creativo y la imaginación comienzan en casa, no sólo en lo que proporciona una familia (recursos, actividades, oportunidades) sino en los valores que adopta.

Los padres de familia deben comenzar temprano y continuar apoyando el crecimiento creativo de sus hijos/as durante los años escolares. Darse cuenta de sus propios dones y seguir sus pasiones sostiene a los niños desde sus primeros meses de vida hasta su educación media superior y más allá.

Preguntas que los Padres de Familia Suelen Hacer

¿Cómo puedo apoyar las habilidades creativas de mi hijo/a?

- Construya el ambiente de su hogar en torno a los intereses y fortalezas de su familia.
- Proporcione espacios de trabajo, suministros, exhibidores y herramientas estimulantes. Incluya materiales artísticos, así como libros, grabados, grabaciones, instrumentos y biografías de niños.
- Permita que su hijo/a le vea cometer errores, pruebe un enfoque diferente y asuma riesgos.
- Muestre su curiosidad y alegría; comparta su humor.
- Realice proyectos con sus hijos/as que los involucren por completo: tocar, sentir, imaginar, escuchar, sentir, componer, combinar, escribir, improvisar e inventar.
- Haga tiempo libre en el día para la exploración creativa.
- Exponga a su hijo/a a tantas áreas/campos diferentes como sea posible.
- Incluya al mundo natural como fuente de exploración y aprendizaje: la naturaleza integra todos los sentidos.

(continúa)



Ideas Para Pensar

- » Desarrollar el yo creativo es una piedra angular importante en la vida de un estudiante. A pesar de la falta de apoyo a la creatividad en muchas escuelas, los padres de familia se encuentran en una posición única para valorar y apoyar el desarrollo de la expresión creativa de sus hijos/as.
- » Orientar, asesorar y defender los dones creativos de un estudiante incluye ayudarlos a: desarrollar fuerza interior, confiar en sus ideas y ser resilientes.
- » El pionero de la creatividad, E. Paul Torrance, dedicó su vida a investigar y educar a otros sobre la importancia de fomentar el potencial creativo en todos los individuos.

Lea: Manifiesto de creatividad para niños de Torrance en www.torrancecenter.tulsa.org

Fomentar la Creatividad

Preguntas que los Padres de Familia Suelen Hacer *(continúa)*

¿Cómo puedo defender a mi hijo/a creativo cuando enfrenta desafíos en la escuela, ya sea social, emocional o académicamente?

- Mantenga un registro del trabajo creativo de su hijo/a. Tome fotografías y describa los comportamientos creativos que haya observado. Coleccione ejemplos de sus pinturas, dibujos, inventos y manuscritos.
- Comparta esta evidencia de comportamiento creativo con los maestros de su hijo/a para iniciar un diálogo y explorar cómo adaptarse a sus diferentes necesidades y estilos de aprendizaje. Muchos maestros están abiertos a crear asociaciones entre padres y maestros para ayudarlos a integrar la creatividad en el aula.
- Muestre disposición para ayudar, ya sea compartiendo sus talentos en el aula y/o colaborando con los maestros en proyectos y tareas alternativas.
- Explore recursos en su comunidad que podrían beneficiar los intereses creativos de sus hijos/as. Considere los estudios (arte, danza, teatro, música), museos de arte y ciencia, observatorios, talleres de trabajo, centros comunitarios, festivales y mentorías.

¿Cómo puedo enseñar persistencia, autoaceptación y determinación?

Siente las bases para que su hijo/a descubra lo que ama y quién es; modelando cualidades que apoyan el desarrollo de la creatividad:

- Aplauda la originalidad, cuando y donde sea que su hijo/a la exprese.
- Enséñele a su hijo/a retroalimentación constructiva (no destructiva), protegiéndolo así de críticas, censuras y juicios prematuros.
- Imparta habilidades para enfrentar problemas para lidiar con el juicio de los compañeros, el perfeccionismo y la frustración.
- Celebre la toma de riesgos y el esfuerzo audaz, concentrándose menos en la aprobación de los demás, las altas calificaciones o el deseo de ganar.
- Bríndele oportunidades para corregir errores, perfeccionar visiones, reescribir, recrear, mejorar y elaborar.
- Encuentre lugares para que su hijo/a comparta su mejor trabajo: concursos, exhibiciones, festivales y espacios públicos.



Para Más Información

Bronson, P. y Merryman, A. (10 de julio de 2010). La crisis de la creatividad. *Newsweek*. www.newsweek.com.

Edutopia.org–Buscar “Creatividad”

Shade, R. y Garrett Shade, P. (2015). La cruzada de la creatividad: nutrir y proteger la creatividad de su hijo/a.

Smutny, JF y von Fremd, SE (2009). Encendiendo la creatividad en estudiantes avanzados, K-6. Corwin Press.

Zhao, Y. (2012). Estudiantes de clase mundial: educar a estudiantes creativos y emprendedores. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.



© 2017 Asociación Nacional para los Estudiantes con Talentos Avanzados; Traducción al español © 2024 Asociación Nacional para los Estudiantes con Talentos Avanzados (NAGC por sus siglas en inglés).

Escrito por Joan Franklin Smutny y Patti Garrett Shade

Traducido por el Dr. Germán A. Díaz Cárdenas & la Dra. Martha Aracely López



1300 I St NW, Ste. 400
Washington, DC 20005
www.nagc.org