

The French Review

From the Editor's Desk

Je remercie vivement Médoune Gueye et Alek Toumi pour leur service en tant que membres du comité de rédaction, et je souhaite la bienvenue à Patricia-Pia Célérier (Vassar College) ainsi qu'à Hanan Elsayed (Pennsylvania State University) qui leur succèdent.

Un grand merci également à Maryann De Julio pour son travail sur l'année poétique de 2019 à 2023. Bien que la relève ait été assurée rapidement, la contribution sur l'année poétique 2024 ne pourra pas paraître. La parution de cette chronique reprendra normalement l'année prochaine.

Ce numéro inaugure un nouvel article annuel consacré aux bandes dessinées.

C'est avec tristesse que nous publions ici le pénultième compte rendu d'Annie Bandy, décédée soudainement en mars dernier. Nous lui rendons hommage pour son engagement fidèle envers notre revue, enrichie par ses nombreuses recensions.

Veuillez consulter la section Annonces pour les détails sur le numéro spécial consacré aux études françaises et francophones à l'ère de l'intelligence artificielle.

Carine Bourget, Rédactrice en chef

Announcements

The *French Review* welcomes articles for a Special Issue on: *French and Francophone Studies in the Age of AI*

This SPECIAL ISSUE, to be published in May 2027 (Vol. 100.4), will be devoted to the impact of AI on French and Francophone Studies. Successful submissions will make original contributions to the scholarly literature on any aspect of AI in the field, including its impact on culture, its representation in literature and film, and its potential applications in the French classroom. Deadline for submission: **May 15, 2026**.

Authors should consult our *Guide for Authors* for the formatting requirements. Submissions should be sent to the Editor in Chief (editorfr@frenchteachers.org).

